

Частотные речевые ошибки

Ошибка	Пример
Употребление слова в несвойственном ему значении	Мы были шокированы прекрасной игрой актеров. Благодаря пожару, лес сгорел
Неоправданное употребление диалектных и просторечных слов	Таким людям всегда удается объегорить других. Обломов ничем не занимался и целыми днями валял дурака
Неудачное употребление местоимений	Текст написал В. Белов. Он относится к художественному стилю. У меня сразу же возникла картина в своем воображении
Употребление слов иной стилевой окраски; смешение лексики разных эпох; неуместное употребление канцелярита, экспрессивных, эмоционально окрашенных слов, устаревшей лексики, жаргонизмов, неуместное употребление фразеологизмов	Молчалин работает секретарем Фамусова. В романе А.С. Пушкина имеют место лирические отступления. Автор то и дело прибегает к употреблению метафор и олицетворений. Если бы я был там, то за такое отношение к матери я бы этому кексу в грызло бы дал . Зощенко палец в рот не клади , а дай только посмешить читателя
Неразличение оттенков значения, которые вносит в слово приставка или суффикс	В таких случаях я взглядываю в словарь
Неразличение паронимов, синонимичных слов; ошибки в употреблении антонимов при построении антитезы; разрушение образного значения фразеологизма в неудачно организованном контексте	Были приняты эффектные меры. Имя этого поэта знакомо во многих странах . В третьей части текста не веселый, но и не мажорный мотив заставляет нас задуматься. Грампластинка не сказала еще своего последнего слова
Нарушение лексической сочетаемости	Автор использует художественные особенности
Употребление лишних слов, в том числе плеоназм	Молодой юноша; очень прекрасный . Тогда о том, чтобы вы могли улыбнуться, об этом позаботится книжный наш магазин
Употребление рядом или близко однокоренных слов (тавтология)	В этом рассказе рассказывается о реальных событиях
Неоправданное повторение слова	Герой рассказа не задумывается над своим поступком. Герой даже не понимает всей глубины содеянного им
Бедность и однообразие синтаксических конструкций	Когда писатель пришел в редакцию, его принял главный редактор. Когда они поговорили, писатель отправился в гостиницу